

Curso intensivo de

Dibujo para

Tattoo

Crea ilustraciones perfectamente aplicables a cualquier zona del cuerpo. Conviértete en profesional del tatuaje y haz de tu estilo y pasión tu forma de vida.

Duración:
Curso de
15 semanas.

Horario:
Martes y jueves
de 16h a 20h.

Inicio:
Dos convocatorias:
octubre y marzo.

Titulación:
Diploma propio del centro
al finalizar el curso.

OBJETIVOS

El dibujo de tattoo es una de las vertientes de la ilustración con más proyección en el ámbito laboral. El curso intensivo de Dibujo para Tattoo te convertirá en profesional del tatuaje. Crear ilustraciones y entender el movimiento de la piel para adaptarlo a tus diseños te dará un valor añadido en el mundo laboral.

Domina todas las herramientas a tu alcance para crear ilustraciones perfectamente aplicables a cualquier zona del cuerpo. Conviértete en profesional del tatuaje y haz de tu estilo y pasión tu forma de vida.

El objetivo del curso es profundizar en los fundamentos del dibujo y la ilustración teniendo en cuenta las particularidades y necesidades propias del tatuaje, mejorando así las capacidades, técnicas y conocimientos de los y las futuras profesionales del arte del tattoo.

Basamos el curso en tres grandes bloques fundamentales: figura, sombreado y composición. Los dominarás desde varios puntos de vista sea cual sea tu nivel.

Podrás desarrollar tu propio estilo, siguiendo las directrices y, al mismo tiempo, dibujarás con total libertad creativa.

PROGRAMA

El curso parte de una formación de dibujo tradicional ofreciendo la posibilidad a cada alumno de que desarrolle libremente su sello personal, atendiendo también a las tradiciones y normas de los estilos de tatuaje más relevantes. El programa del curso se distribuye tres grandes bloques: Figura, Sombreado y Composición.

FIGURA

- Anatomía y figura humana.
- Conocimiento espacial de seres humanos y animales: proporciones.
- Anatomía y figura animal.
- Gesto y movimiento
- Expresividad.

SOMBREADO

Siguiendo las normas de un diseño de tattoo se analizarán distintos tipos de texturas de objetos y superficies diferentes, e iluminación desde varios puntos de vista, así como las diferencias con los conceptos de iluminación clásicos.

- Iluminación y sombreado en el tatuaje.
- Texturas.

COMPOSICIÓN

Debido a que los diseños para tattoo no suelen tener un margen convencional, investigamos qué tipo de composiciones son las mejores para cada parte del cuerpo y tema a tatuar. La composición y la piel como si de un lienzo se tratase.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

El curso va dirigido a cualquier profesional del tatuaje que quiera mejorar su nivel de dibujo en busca de un mejor resultado final en sus trabajos. También va dirigido a todo aquel artista novel que quiera dedicarse al mundo del tattoo, sin la necesidad de experiencia previa con las herramientas propias de la profesión, ni en ningún estudio de tatuaje.

SALIDAS PROFESIONALES

Con los conocimientos adquiridos en el curso intensivo de Dibujo para Tattoo podrás convertirte en profesional del tatuaje, creando diseños totalmente adaptables a cualquier parte del cuerpo, con un estilo propio y único.

escolajoso
CENTRE DE CÒMIC I ARTS VISUALS

info@escolajoso.com

www.escolajoso.com

Entença, 163 · Tel. 93 490 21 20 · 08029 Barcelona



Il·lustració: Enric Rebollo

EMPRESAS Y ENTIDADES CON LAS QUE COLABORAMOS



ROYAL TALENS

