



Rodrigo Sevilla

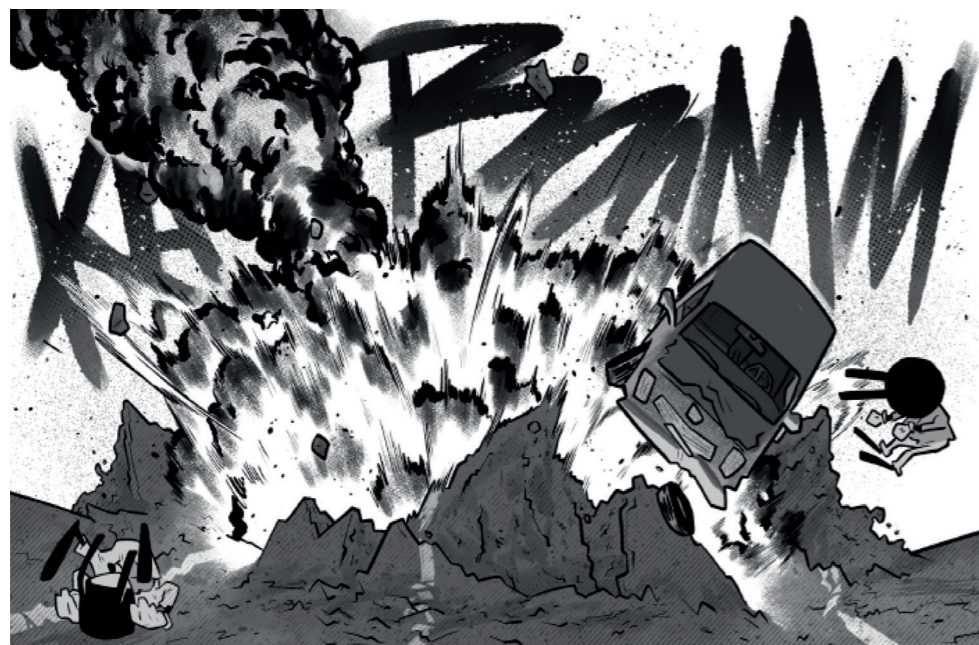


Sanny Paredes

CÓMIC

El Cómic ha conseguido un masivo reconocimiento popular, descubriéndose al mismo tiempo como punto de origen y fórmula influyente en la aparición y desarrollo de los nuevos medios de comunicación.

El curso, dividido en tres años, tiene como objetivo sentar las bases del lenguaje del Cómic y aportar una mayor solidez en las capacidades artísticas del alumno a través del seguimiento y el análisis de su trabajo semanal.



Arnau Vendrell



Alex Abullí



“
El programa de Cómic pone
al servicio del alumno un
equipo docente de profesionales
especializados y en activo.”

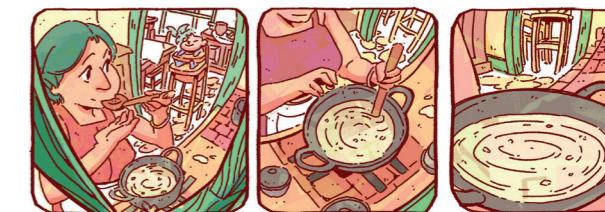
DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS

El temario propone un primer año destinado al aprendizaje del dibujo a través del personaje de ficción, del entorno que le rodea y de la comprensión de la viñeta como unidad y marco de desarrollo de la escena.

El segundo año introducirá al alumno en el lenguaje de la narrativa secuencial y concluirá con el conocimiento de los estilos y la influencia que en ella ejercen los formatos de publicación que definen el actual panorama internacional del cómic.

Durante el tercer año, el objetivo es que el alumno adquiera experiencia en la construcción de páginas de cómic a través de los diferentes géneros, desde la planificación inicial hasta el entintado final.

El curso se divide en grupos diferenciados por franjas de edad del alumnado. El programa del curso se ha diseñado y adaptado al nivel de interés que por edad se corresponde a cada grupo.



Jhansue Margulis

PROGRAMA

1er. CURSO

El curso arranca con un repaso fundamental a la teoría y práctica del dibujo desde la figura humana a la integración de la misma en el entorno que la rodea.

Una vez asimilados los conceptos de dibujo, el programa se aproxima al uso de los materiales para las técnicas de acabado.

ASIGNATURAS: Anatomía. Movimiento y morfología del cuerpo humano. Creación y diseño de personajes. Perspectiva. Iluminación y composición. Fondos y decorados. Narración dentro del plano.

2o. CURSO

Es el momento de empezar a entender el Cómic como medio de expresión. En este segundo año, los alumnos aportan un mejor nivel de dibujo y ello ha de favorecer el aprendizaje y la práctica del lenguaje narrativo.

Términos como composición, encuadre, raccord, flashback o transiciones forman parte del vocabulario técnico y motivo de estudio para cualquier alumno y futuro historietista.

ASIGNATURAS: La página de Cómic. Los géneros. El montaje secuencial. El guion. Escena, secuencias y transiciones.

3er. CURSO

Estudio de la narración secuencial a partir de 3 sistemas de trabajo: americano, europeo y oriental, como medio para que el alumno adquiera experiencia en la construcción de páginas de cómic.

El objetivo de este curso es desarrollar a partir de guiones los diferentes géneros en secuencias de varias páginas consecutivas, con diseño conceptual previo de personajes y entornos, planificación de story board y entintado final.

ASIGNATURAS: Volúmenes y conceptos básicos de tinta con autores y ejemplos. Los géneros. Creación de dossier personal.

DURACIÓN DEL CURSO

Curso de 3 años.
De octubre a junio.
Sábados de 10 a 14h.

TITULACIÓN

Diploma propio del centro al finalizar los tres años del curso de Cómic.