ACTING EN EL DIBUJO

Este curso se centra en el estudio del movimiento del cuerpo humano desde la visión del dibujante para la creación y desarrollo de personajes. Para ello utilizaremos herramientas del mundo del teatro y la expresión corporal con la pretensión de ampliar el marco de trabajo del dibujante.

El objetivo del curso es integrar las herramientas de la creación escénica en los hábitos de trabajo del dibujante, ampliando su capacidad de representación e interpretación de sus personajes dibujados, a nivel de movimiento y expresión emocional.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN AL ACTING

- Anatomía, movimiento, acciones y gestos.

DISEÑO CORPORAL

- El movimiento en el cuerpo humano.
- Relación cuerpo, espacio y acción.
- Dibujo de la figura desde la estructura.
- Relación gravedad , desplazamiento y acción.
- Líneas de acción y líneas de fuerza.
- Estudio del movimiento y consciencia corporal desde la investigación y el movimiento animal.
- La figura en perspectiva.

BÚSQUEDA DEL PERSONAJE

- Progresión de un animal hasta su humanización.
- Memoria fotográfica a corto, medio y largo plazo.
- Desarrollo de personaje: identificación del imaginario del personaje humanizado.
- Síntesis y abstracción.
- Del realismo al cartoon.

MOVIMIENTO DEL PERSONAJE

- Investigación y desarrollo de cualidades de movimiento y gestos en diversas situaciones.

LA BIBLIA DEL PERSONAJE

- Búsqueda del personaje a nivel gráfico.
- Silueta y líneas principales.
- Poses: investigación y desarrollo del movimiento del personaje desde su emocionalidad.
- Expresiones faciales del personaje.

PERSONAJE Y ESCENA

- Interacción del personaje con diversos elementos y espacios.
- Estudio de escenas: perspectiva de espacio y composición.
- Dibujo del personaje en su escena.
- Montaje de la atmósfera escénica.
- Acabados del portfolio gráfico del personaje.
- Presentación del portfolio del personaje.

PROFESORADO
Impartido por profesorado especializado de gran experiencia y trayectoria profesional.

METODOLOGÍA
Teoría y ejercicios grupales en clase + trabajos individuales.

DURACIÓN DEL CURSO
De abril a junio.
Martes y jueves de 16.30 a 20h.